

Kleines NBZ-Jäger-Album



IM TANZSAAL (ZU KERWEI). Öl auf Leinwand. Signiert: St. Jäger. Privateigentum, Hatzfeld.

Dieses Bild ist zweifelsohne eines der besten Jäger-Bilder, die wir gegenwärtig noch in Hatzfeld haben.

Das Hauptfeld der Handlung wird von den tanzenden Paaren beherrscht, die sich im schwungvollen Walzertakte drehen. Sie verkörpern durch ihre mitreissende Bewegung wahre Freude am Erleben, eine Freude, die sich auch auf den Betrachter überträgt.

Im Mittelpunkt des frohen Treibens sieht man das Vortänzerpaar mit dem Kerweistrauss. Rings um das Mittelfeld „geordnet“ sind die alten Frauen beim „Tratsch“, die wartenden Tanzmädels, die im Takte hin und her tappenden Kleinen, die Musikanten auf dem Podium. All das ergibt ein stimmungsvolles Bild, aus dem man selbst die an der Decke hängenden Blumengirlanden und die petroleumgefüllte Hängelampe nicht missen mag.

Gedämpfte und doch helle Farben, wunderbares Licht- und Schattenspiel, Wärme und Gemütlichkeit — alles in allem eine grossartige Komposition des Meisters, wenn auch im Kleinformat ausgeführt.

Karl-Hans Gross
Reproduktion: **Eduard Jankovits**