

**Landsmannschaft der Banater Schwaben
Landesverband Baden-Württemberg**

Kulturtagung 2015 Sindelfingen

**Die Banater Schwaben am Abgrund
Vor 70 Jahren: Flucht, Deportation, Enteignung**



Stuttgart 2016



*Stefan Jäger: Die Verschleppung nach Russland im Januar 1945,
Ölgemälde*

versucht worden. Diese zum Teil sicherlich geistreichen, allerdings nahezu auch immer sozial-, standort- und wertgebundenen Diskussionen,¹⁶ sollen hier nicht in aller Breite aufgegriffen werden. Es sei lediglich auf eine wichtige semantische und rechtliche Veränderung zwischen der Situation nach dem Ersten und nach dem Zweiten Weltkrieg hingewiesen. Haben sich nach dem Ersten Weltkrieg hervorragende deutsche Schriftsteller und Wissenschaftler, wie etwa Max Weber und Ferdinand Tönnies¹⁷, noch intellektuell redlich

16 Siehe dazu auch die Laudatio auf und den Beitrag von Christian MEIER: „Sieger, Besiegte oder wer schreibt Geschichte“, online: <https://rep.adw-goe.de/bitstream/handle/11858/00-001S-0000-0007-5EA4-4/Article%20-%206.pdf?sequence=3>. Auch Bertolt Brecht lässt im „Verhör des Lukullus“ feststellen: „Immer schreibt der Sieger die Geschichte der Besiegten“, allerdings um dies durch das Stück zu widerlegen. Siehe: Bertolt BRECHT: Das Verhör des Lukullus. In: Ders.: Gesammelte Werke 4, Stücke 4. Frankfurt a. M. 1967, S. 1445-1485.

17 Siehe: Max WEBER: Zum Thema »Kriegsschuld«. In: Ders.: Gesammelte Politische Schriften. Tübingen 51988, S. 488-497; Hans DELBRÜCK / Max WEBER / Max Graf MONTGELAS / Albrecht MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Bemerkungen zum Bericht der Kommission der Alliierten und Assoziierten Regierungen über die Verantwortlichkeit der Urheber des Krieges. In: Max Weber: Gesammelte Politische Schriften. Tübingen 51988, S. 571-586; Ferdinand TÖNNIES: Weltkrieg und Völkerrecht. In: Tönnies-Forum. Rundbrief der Ferdinand-Tönnies-Gesellschaft e.V. (Kiel), 23 (2014), Heft 1, S. 36-63; Ferdinand TÖNNIES: Die Schuldfrage. Rußlands Urheberschaft nach Zeugnissen aus dem Jahre 1914. In: Tönnies-Forum. Rundbrief der Ferdinand-Tönnies-Gesellschaft e.V. (Kiel), 23 (2014), Heft 1, S. 64-91.