

# Ideologie — Auswanderung — Volkstum

Frage des kulturellen Erbes ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Außer dem Wertungen und der kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

## Zwei interessante Geschichtsdokumente

**Über die Entstehung des bekannten Einwanderungsgemäldes** von Stefan Jäger, das heute den Ehrenplatz der Jäger-Gedenkstätte in Hatzfeld einnimmt, gibt eine kürzlich aufgefundene Broschüre Auskunft. Sie stammt von dem Bauernvereinssekretär Stefan Dold und erschien anlässlich der Enthüllung des Bildes in Gertianosch am 15. Mai 1910 unter dem Titel „Die Einwanderung und Ansiedlung der Deutschen“.

Darüber berichtete Eduard Jankovits in der NBZ, daß der Gertianoscher Apotheker Rudolf Keßler die Entstehung des Gemäldes angeregt und gefördert habe. Die erste Fassung hätte in ein Trachten nicht entsprochen. Deshalb ermöglichten die Gertianoscher dem Maler eine Reise, um „eine gründliche Trachtenstudie in der Ursprungsgegend durchzuführen“. Unter den mehr als 25 Geldgebern

stehen an erster Stelle der Lehrer Simon Kreppel, der Sparkassendirektor Johann Walser und der Landwirt Johann Röser. Jäger ist am 16. März 1962 im Alter von 86 Jahren in seiner Heimatgemeinde Hatzfeld gestorben.

**In der Bibliothek des serbisch-orthodoxen Vikariats** in Temeschburg wurde der vollständige 23. Jahrgang der Wiener „Allgemeinen Theaterzeitung und Originalblatt für Kunst und Literatur und geselliges Leben“ für das Jahr 1830 entdeckt. Nach NBZ bietet er „eine ziemlich lückenlose Bestandsaufnahme aller wichtigen kulturellen Ereignisse von Spanien bis Moskau und dem damaligen Petersburg“ und enthält u. a. zwei Gedichte von J. N. Preyer, die bisher im Banat unbekannt waren.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

### Wie eine Wirtschaftsbüchse

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

### Leben - Kulturveranstaltungen

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

## Auch im kommunistischen Rumänien menscheit es

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ. Die Frage nach dem kulturellen Erbe ist ein zentraler Bestandteil der ideologischen Auseinandersetzung der NBZ.

**WANDERUNGS DOKUMENTE**

Wanderung des bekannten Einwanderungsgemäldes

Stefan Jäger, Hatzfeld

1910

**WANDERUNGS DOKUMENTE**

Wanderung des bekannten Einwanderungsgemäldes

Stefan Jäger, Hatzfeld

1910