



## Kleines NBZ- Jäger-Album

**HEIMKEHR VON DER ARBEIT.** Aquarell, Signiert: Stefan Jäger. Privateigentum, Hatzfeld.

Ein Aquarell mit ähnlichem Bildinhalt wurde schon einmal gezeigt — die Fahrt zur Arbeit. Diesmal sehen wir ein Fuhrwerk auf dem Heimweg.

Im linken Bildteil des Mittelfeldes kann der aufmerksame Betrachter einige Garbenhaufen und manche Schnitter ausmachen. Relativ nahe liegt das Dorf; obzwar in den Hintergrund des Bildes gestellt, treten dennoch die weissen Häusergiebel und die laubreichen Bäume am Dorfrand hervor. Und in diese Umwelt, mit den sommerlichen Kennzeichen der Banater Heide, den schmucken Dörfern und werkenden Menschen, ist das Hauptmotiv der Komposition gestellt: das Fuhrwerk mit den arbeitsmüden Heimkehrenden. Es kommt aus dem Felde, an uns sozusagen vorbei. Die beiden Pferde bewegen sich in mässigem Trab, mit dem leicht geladenen Leiterwagen und den zwei Personen, dem Dorfe zu.

Vorne zieht sich der „Gwannewech“ dahin, von Feldblumen und randständigen Ähren des Halmenmeeres gesäumt.

Text: Karl-Hans Gross  
Reproduktion: Eduard Jankovits