

# Temesvári Zeitung.

(Südungarischer Lloyd)

Jg. 59, Nr. 111,  
v. 18.05.1910, S. 2/3

## Festtage in Gyertyámos.

Temesvar, 17. Mai.

Die blühende Tokostáler Gemeinde Gherthámös war an den beiden Pfingststertagen der Schauplatz schöner Feierlichkeiten. Man feierte Feste der Kultur, der Arbeit und des Fortschritts. Der „Südungarische Landwirtschaftliche Bauernverein“ hat dem Kranze seiner Verdienste durch die Arrangierung dieser Festlichkeiten abermals ein Vorbeerkblatt hinzugefügt. Aus Nah und Fern, von überall, wo der Bauernverein Mitglieder besitzt, waren Gäste — an 2000 Personen — erschienen, um Zeugen der wirtschaftlichen Erfolge und Bestrebungen der Gherthámöser zu sein. Ein besonderes Illustre erhielt das Vergnügen, durch die Enthüllung des Bildes „Einzug der Deutschen in Ungarn“, das von einem engeren Landmann gemalen, doppelt so weith gewandt.

Lobend und anecknend als Beweis für die Nüchternheit und Taktik der Gherthámöser Bauernschaft, sowie des arangirrenden Bauernvereines muß herborgehoben werden, daß trotzdem die Wahlpolitik gerade in diesem Bezirk höhere Wellen schlägt und eben jetzt nahe vor der Entscheidung steht, ein Mästion die Harmonie der Fsttage stört. Es verdient dies besonders darum herborgehoben zu werden, daß der Bezirk in zwei Ligen gespalten und der Kandidat der einen Partei Julius Hödy persönlich zu dem Feste erschienen war. Ebenso war der gewesene sachliche Abgeordnete Czoppony aus Brasso mit seinen Prinzipiengenossen erschienen. Doch klarerlei Zwischenfall hemmte den programmgemäßen Verlauf. Die Politik war gänzlich ausgeschaltet.

Über den Verlauf der Festlichkeiten erhalten wir folgenden Bericht:

### Empfang der Gäste. — Serenaden.

Schon Samstag mit den Nachmittagszügen trafen zahlreiche Festteilnehmer in Gherthámös ein. Unter ihnen auch die Fähnenmutter Frau Röser mit ihrem Gemahl Johann Röser sen., Juheher des bekannten Handelslehranstiftes in Budapest.

Abends fanden zu Ehren der beiden Fähnenmutter Frau Elisabeth Rámer und Frau Johanna Röser Lampsonseraden statt, die einen imposanten Verlauf nahmen.

Mit den verschiedenen Bürgen am Sonntag, selbst eine schöne Exposition landwirtschaftlicher Maschinen, noch am Montag langten stets große Gruppen an sowie die Erzeugnisse der beiden Gherthámöser Bleigießen.

daß Komitee empfangen und unter klängendem Spiel in die Ortschaft geleitet wurden. Der ganze Weg bis dahin, sowie die Gemeinde selbst trug reichlichen FahnenSchmuck und waren auch an mehreren Stellen Triumphbögen erreicht.

### Eröffnung der Gewerbeausstellung.

Am Pfingstmontag um 8 Uhr Früh fand sodann die feierliche Eröffnung der Gewerbeausstellung statt. Zuerst begrüßte der Präsident der Ausstellungskommission Anton Gamauß die erschienenen Festgäste, worauf der Protector dieser Ausstellung Julius Hödy eine Ansprache hielt. Die heutige Feier ist keine politische, sagt Redner, sondern ein Fest der Arbeit. Landwirthe und Gewerbetreibende legen Bezugnis ab, was Arbeit und Fleiß zu Stande gebracht. Abtdomherr Franz Blasnovics konstatiert ebenfalls mit Freude, daß das Werk der Gherthámöser Bevölkerung uns den Beweis geliefert, was ein arbeitsames Volk zu schaffen im Stande ist, denn trotzdem die Einwohnerschaft, zumeist aus Landwirthen bestehend, blüht hier auch ein ganz tüchtiger Gewerbestand. Er erklärt die Ausstellung für eröffnet und fordert die Anwesenden zu einem Rundgang in der Industriehalle und der Maschinenzpositur auf.

Noch sang der Gherthámöser Männergesangverein den „Hymnus“, worauf die Besichtigung der Ausstellung begann. In einem geräumigen eigens zu diesem Zwecke solid erbauten Gebäude finden wir eine ganz hübsche Exposition, der verschiedensten gewerblichen Produkte. Besonders überraschend sind die Leistungen der Gherthámöser Tischler, die ihre Erzeugnisse in separaten Interieurs ausgestellt. Ganz besonders fiel eine Schlafzimmer-Einrichtung der Dampftischler Josef Wechsberger auf, die mit Gräbdemalerei ausgestattet auf künstlerischem Wert Anspruch erheben darf. Doch auch die übrigen Gegenstände, auf deren Aufzählung einzugehen der Raum unseres Blattes leider nicht gestattet, beweisen, daß der Gewerbestand Gherthámös' den Ansprüchen der heutigen Zeit vollkommen Genüge zu leisten im Stande ist.

An der Ausstellung beteiligten sich insgesamt 51 Gewerbetreibende mit 134 Gegenständen, ferner in der Haushaltseabteilung zahlreiche Damen mit 750 Gegenständen.

Am freien Platz außerhalb des Pavillons waren noch am Montag langten stets große Gruppen an sowie die Erzeugnisse der beiden Gherthámöser Bleigießen.

# Temesvári Zeitung.

(Südungarischer Lloyd.)

Jg. 59, Nr. 111,  
v. 18.05.1910, S. 2/3

## Festtage in Gyertyámos (Fortsetzung 1)

### Die Bildentstehung

Den Glanzpunkt der Gyertyámoser Festtage stand in der Enthüllung des Bildes „Der Einzug der Deutschen nach Ungarn“.

Dieses Bild ist in einer besonderen Abtheilung der Ausstellung — mit noch mehreren hübschen Skizzen des Malers Stefan Jäger, der dieses gewaltig untergebracht. Es ist ein 6 Meter langes und 2 Meter hohes Ölgemälde in drei Theilen und zeigt in einer künstlerisch und historisch treuen Ausführung drei Momente dar: 1. Am Wege der Wanderung, Rast beim Ankommen in die neue Heimat und die eigentliche Ansiedlung. Von dem Bilde wurden bereits eine Anzahl Kopien in künstlerischem Druck angefertigt und wurden an das Publikum verkauft.

Die Festrede bei der Enthüllung des Bildes hielt Abt-Domherr Franz Blaskovics. Als vor Jahren die Gemeinde Gyertyámos das 100-jährige Erinnerungsfest an ihren Bestand feierte — sagt Festredner — und die damals erschienene Monographie in eingehender Weise die Ansiedlung schilderte, erkannte der Altbürger dieser Gemeinde Adam Röser den Nachkommenden der einstigen Kolonisten — die Wichtigkeiten welche dem Bilde zuliegen, daß es besser als der gedruckte Wort im Stande ist, auf das Gemüth zu wirken. Und so reiste in ihm der Entschluß, den Einzug unserer Vorfahren in die neue Heimat in pietätvoller Weise bildlich verewigten zu lassen. Es möge die Hülle des Bildes fallen (dieselbe wird herabgelassen) damit wir daraus erkennen, daß nur die Arbeit im Wohlstande und Fortschritt, zu einer gesicherten Zukunft führen. Und jetzt wollen wir einen Blick auf die Vergangenheit werfen, als unsere Ahnen, so wie etwa die Israeliten durch die Wüste zogen, in das Land der Milch und des Honigs, in das schöne Ungarn gewandert kamen. Wenn man zurückdenkt, daß damals noch nicht das Dampfschiff das Reisen begann, so kann man sich vorstellen, wie mühselig die Wanderung der Männer und Frauen gewesen, die unzählige Gefahren zu überstehen hatten, um ans Ziel zu gelangen.

Damals war Ungarn auch noch nicht mit Milch und Honig gesegnet, sondern es waren überall noch die Spuren des 200jährigen Türkenjoches, Verwüstung beiterbar. Wenn wir uns die damalsigen armeligen Lehmkütteln betrachten und heute die modernen Eisenhäuser, so wie auch unsere Ausstellung, so gibt dies alles redliches Zeugnis von dem Fleische des eingewanderten Volkes. Das Bild führt uns so lebhaft vor Augen wie Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ineinander greifen. Wenn wir das Bild genau betrachten, wie die Ahnen die Erde verloren, um als Kulturspflanze in ein anderes, von Kriegen verwüstetes Land verpflanzt zu werden, ersehen wir daraus, daß es dem Menschen gezeigt wird, wie dem Baume, der edle Früchte bringt, finden wir irgendwo eine edle Frucht, so findet

wir sie auch bei uns zu verpflanzen. Die aus anderer Erde, anderem Klima hierher gebrachte Pflanze kann nur dann Früchte tragen, wenn sie sich in uns heimisch fühlt, wenn sie sich in uns allklimatisirt. So ist es auch bei Menschen, der eine neue Heimat sucht; Gedenken die Frage auf, ob der Stamm, der damals unserem geliebten Vaterlande kam, sich hier allklimatisirt. Ihre mehr als 100jährige Geschichte lehrt, daß sie mit ganzen Herz und ganzer Seele dem ungarnischen Vaterland angehören, und eben darum und darum, weil sie sich vollkommen allklimatisirt haben, ist ihr Stammbaum ausgedorrt, sondern hat sich mächtig ausgebreitet, eine blühende Umgebung geschaffen. Und daß diese gute edle Früchte getragen, das beweist die Gewerbe- und die worgige Viehaustrstellung. Gedenkt uns die Vergangenheit als Lehre für die Zukunft, fruchtbare Bäume zu züchten, müssen wir in Zukunft besorgt sein. Wir müssen

nicht nebst Übung der Gotteslügen, Festshalten und Freude, Bürgerkunst, Fleiß, Nächstenliebe und Franniethum, hauptsächlich aber. Unabhängigkeit in ungarnischen Vaterland lehren. Die Erinnerung an unsere Ahnen hätte die jetzige Generation nicht schöner zum Ausdruck bringen können, als durch die Schaffung dieses Bildes. Und den Tonen der hl. Schrift „Ehre Vater und Mutter“ aufprechen wir am besten dadurch, daß wir die Unabhängigkeit an das ungarnische Vaterland, welches sich unsere Voreltern zur Heimat ausserkoren, auch unseren Kindern einimpfen. Redner spricht zum Schlusse vom Initiator dieses schönen Bildes Herrn Adam Röser, der auch durch bedeutende materielle Opfer dem Maler die Schaffung des Werkes ermöglichte, den Dank aus.

Herr Adam Röser hat sich schon durch die Errichtung der Schülerkönigliche in Szeged patriotische Verdienste erworben, durch dieses Bild hat er neuerdings die Unabhängigkeit an die Scholle seiner Väter dokumentirt. Ebenso gehürt dem jungen Maler Stefan Jäger, ein Esener Kind, für die Mühe, daß er seine Aufgabe so gut geißt, der Dank. So sollen auch unsere Nachkommen stets der Devise: „Für Gott, König und Vaterland!“ eingedenkt sein, damit Ihr Erdenwallen sich ebenso segensreich gestalte, wie das ihrer Eltern!

\*

Der ebenfalls aufwesende junge Maler Stefan Jäger wurde zu seinem Werke herzlichst beglückwünscht. Derselbe wurde im Jahre 1877 in Esen geboren, absolvierte 6 Bürgerschulen und vier Jahrsänge der Musterzeichenschule in Budapest. Sodann trat er eine längere Studiereise ins Ausland an, wo er auch die Vorstudien zu obigem Bilde machte, in dem er vier Jahre arbeitete.

# Temesvári Zeitung.

(Sárvári Hírlap.)

Jg. 59, Nr. 111,  
v. 18.05.1910, S. 2/3

## Festtage in Gyertyámos (Fortsetzung 2)

### Prämierung der Gewerbeaussteller.

Da die Jury der Gewerbeausstellung schon tagsüber ihres Amtes gewaltet, konnte sofort nach dem Eröffnungsgottesdienste die Prämierung vorgenommen werden. Es wurde folgendes Resultat verlautbart:

**Gewerbeausstellung:** I. Preise: Stefan Mager Schmid, Johann Raus Wagner, Anton Wagner Schlosser, Brüder Alois Stegelei, I. Gherthámosei Stegelei A.-G., Stefan Jochum Schuster, Heinrich Weiß Schneider, Nilslaus Hajnay Riem., Jos. Wechselberger Tischler, Röser & Merhauf, R. Keler jun. Gimmeann, Nilslaus Brz. Bemalter.

II. Preise: Michael Schmidt Schuster, Johann Urban Schneider, Anton Klein Spengler, Johann Gutekunst Färberei, Johann Hauschlk. Seller, Christof Tullius Besenreuter, Mathias Heine Schneider, Georg Beissigke Bäcker.

III. Preise: Johann Meß Schneider, Johann Metzler Schuster, Peter Kieser Schuster, Jakob Färber Tischler, Mihály Hart Schneider, Johann Frei Steinmeier, Ludwig Nagy Lederl., Johann Rammacher Schuster, Leo Weichand Toyzierer, Marin Augustin Tischler, Anton Wickerheuer Tischler, Johann Szabó Tischler.

**Handarbeit:** I. Preise: Eva Gamauf (Tulle anglais, ausgelegte Arbeit), Frau Henckel Bolt (Vorhang, Häckelarbeit), Frau Anton Kuthy (Nadelmalerei). — II. Preise: Frau Nilslaus Alois (Tischläufer), Therese Knopf (Nadelmalerei), Marin Marhl (Mechstoffsatz), Marika Wilusz (Durchbruch-Kit-Kollektion), Katalin Kreppel (Archivbuch-Etikettierung), Elisabeth Schub, (Tischläufer), Magdalena Kreppel (Durchbrucharbeit, Miliu.). —

III. Preise: Katalin Fürer (Taufdecke), Magdalena Kreppel (Perlpolster), Frau Peter Kolla (gehäckelter Vorhang), Anna Chmilk (Tischläufer und Miliu-Nadelmalerei), Margit Wissner Roszhink (Miliu-Nadelmalerei), Therese Löwy (gehäckelter Täschchen), Margit Wechselberger (Miliu), Ilona Knopf (gehäckelter Hut), Anna Kuhn (Mecharbeit, Kinderröckchen, Lätzchen), Frau Alexander Kemeay (gestickte Weißwäsche, Maschinarbeit).

### Zwei Fahnenweihen.

Vom Ausstellungsorte zogen die Gäste sowie das Arrangierungskomitee unter klängendem Spiele zur Einholung der beiden Fahnenmütter. Es hatten sich sowohl der Ortsverein des Bauernvereins, sowie der Gewerbeverein eine Fahne angeschafft, die heute in feierlicher Weise geweiht werden sollten. Bei der ersten Fahne hat Frau Elisabetha Römer geb. Kreppel, bei der zweiten Frau Johann Röser aus Budapest das Ehrenamt der Pathin übernommen.

Um 10 Uhr stand in der Pfarrkirche das Hochamt statt, welches Abt-Domherr Franz Blaszkovics geleitete, nach welchem derselbe den Alt der Weihe der Fahnen in Begleitung einer Ansprache vornahm. Im Chore sangen die Böglinge des Gherthámosei Konviktes in Siegeder altungarische Kirchensieder. Nach der Weihe wurde der Nagelschlag vollzogen.

### Sonstige Veranstaltungen.

Mittags fand in den Kasinosalitäten ein Bankett statt, an welchem sich mehr als 250 Personen beteiligten. Während derselben wurden eine Anzahl Toasts gesprochen, auch langte ein Begrüßungstelegramm des Bizegespanns August Janók ein, welches allsofort beantwortet wurde. Gleichzeitig ging auch an den Obergespann Ludwig v. Delimanics ein Begrüßungstelegramm ab.

Den Nachmittag füllte ein Volksfest, sowie Besichtigungen von Bienenständen aus.

Mit dem Abends in den Kasinosalitäten abgehaltenen Gemütlichen Abend des Gherthámosei Männergesangvereines fanden die Veranstaltungen des ersten Festtages ihren Abschluß.

### Der zweite Festtag.

Der Pfingstmontag war ganz der Landwirtschaft gewidmet. Um 7 Uhr Früh wurde die Pferde- und Hornviehaustrstellung eröffnet, sobald eine Wanderversammlung unter dem Vorsitz des Abt-Domherrn Franz Blaszkovics abgehalten und die Prämierung der Viehaustrsteller vorgenommen. Nachmittags aber eine Probeackerung mit dem Bauernverein-Dampfschleife angelegt.