

# Kleines NBZ-Jäger-Album



**AM SCHWENDELBRUNNEN. Aquarell. Signiert: St. Jäger. Privateigentum, Hatzfeld.**

Immer wieder finden wir bei Jäger Motive aus dem Dorfgeschehen seiner Zeit.

Der Schwengelbrunnen ist eigentlich nur teilweise dargestellt oder angedeutet: das Rahmengestell, die Schwengelstange mit dem Holzeimer.

Mit diesem Bild hält der Meister einen flüchtigen Augenblick fest. Ein junger Bursche sitzt auf dem Brunnengestell; er hat wohl den wassergefüllten Eimer aus der Tiefe heraufgeholt und macht sich nun beim „Wassertrinken“ nützlich. Das Mädcl im hellfarbenen Faltenrock führt den Wassereimer mit beiden Händen dem Mund zu. Das andere Mädcl scheint sich schon am kühlen Nass erfrischt zu haben; es macht sich wieder zurecht — der Zopf wird aufgesteckt, mit beiden Händen; währenddessen wird das „schöne“ Sacktuch am oberen Zipfel zwischen den Zähnen festgehalten. Es dürfte ein kurzes Verschnaufen und Abkühlen, vielleicht nach dem Tanz oder während der Tanzpause, sein. Auch der Bursche hat sein „Leiwel“ aufgeklopft und den Hut aus der schweissnassen Stirn gerückt.

Diese Komposition wird durch den über die ganze Bildbreite verlaufenden Lattenzaun merklich nach vorne gerückt.

Wie in vielen seiner Bilder, schenkt der Künstler auch hier dem Typischen und Besonderen grosse Aufmerksamkeit. Er „zeichnet“ mit kräftigen Pinselstrichen und lebhaften Farben.

Text: **Karl-Hans Gross**

Reproduktion: **Eduard Jankovits**